

## Programação:

### **1º Dia 10/03**

---

**09:00h Abertura** - Presidente da Funai, Diretor de Assistência, Coordenador Geral de Artesanato e GTZ.

**09:30h** - Apresentação participantes, objetivos do Seminário e forma de trabalho (Moderadora).

**10:30h** - Café

**10:45h - Cláudia Ferreira** - Diretora do Centro Nacional de Cultura Popular CNCP/IPHAN.

**Lizete Prata** - Diretora Associação Mundarêu.

**12:30h** - Almoço

**14:00h-Maria Dorotéia de Aguiar Barros Naddeo** - Coordenadora Geral do Programa do Artesanato Brasileiro - PAB/MDIC.  
**Gustavo Pinheiro**- Coordenador de Projetos de Alternativas Econômicas Programa Rio Negro - Instituto Socioambiental.  
**Gilda da Silva Barreto** - Gerente da Wariró Casa de Produtos Indígenas do Rio Negro.

**16:00h** - Café

**16:15h - Antonio Haroldo Pinheiro Mendonça** - Coordenador de Comércio e Justo e Crédito/SNAES/MTE.

**17:30h - Encerramento**

## *Seminário Programa Artíndia 36 Anos: Revisão e Perspectivas*

### **2º Dia 11/03**

---

**09:00h** - Apresentação do Diagnóstico **Roberta Castro** - Economista Consultora GTZ.  
**Peter Schröder** - Antropólogo Consultor GTZ.

**10:00h** - Perguntas aos Consultores.

**10:30h** - Café

**10:45h** - Apresentação das questões norteadoras dos Gts e início dos trabalhos (Moderadora).

**12:30h** - Almoço

**14:00h** - Grupos de Trabalho

**16:00h** - Café

**16:15h** - Grupos de Trabalho

**17:30h - Encerramento**

### **3º Dia 12/03**

---

**09:00h** - Apresentação dos trabalhos em grupo.

**10:30h** - Café

**10:45h** - Final apresentação dos grupos de trabalho.

**12:30h** - Almoço

**14:00h**- Elaboração de Plano de Ações para a Funai.

**16:00h** - Café

**16:45h**- Elaboração do Plano de Ações para a Funai.

**17:30h - Encerramento**

### **4º Dia 13/03**

---

**09:00h** - Apresentação do Plano de ações da Funai.

**10:30h** - Café

**10:45h - Encerramento**



Diagramação: Graziela Almeida / Antonia Carvalho  
Planejamento Visual/Foto: Helneusa Sampiao

Local do Evento: Centro de Convenções Israel  
Pinheiro.  
QI 29 - SHIS - Conj. A - EPDB - Lago Sul  
Próximo Ermida D. Bosco

Realização:



## Centro de Exposições e Vendas/Lojas Artíndia

**BRÁSILIA - DF** - Centro de Exposições e Vendas - Artíndia - SEPS Q. 702/902 - Ed. Lex - Térreo - CEP: 70390-025 - Fone: (61) 3313-3625 - Telefax: (61) 3226-4270  
**BELÉM - PA** - Avenida Presidente Vargas nº 762 - Galeria do Edifício da Assembleia Paraense, Loja nº 02 - Centro - Bairro Campinas - CEP: 66017-000-Telefax: (91) 3223-1576  
**CUIABÁ - MT** - Rua Pedro Celestino, 301 - Centro - CEP: 780005-500 - Telefax: (65) 3623-1675  
**SÃO PAULO - SP** - Rua Augusta, 1371 - Galeria Ouro Velho, Loja 116-117 - CEP: 01305-902 - Fone: (11) 3283-2102 - Fax (11) 3284-1361  
**MUSEU DO ÍNDIO - RJ** - Rua das Palmeiras, 55 - Botafogo - CEP: 22270-070 - Fone: (21) 3214-8703/3214-8719 R. 229  
**GOIÂNIA - GO** - Avenida Leopoldo de Bulhões, Q. 01 - Loja 115 - Setor Pedro Ludovico CEP: 74820-160 - Fone: (62) 3241-5762  
**RECIFE - PE** - Avenida João de Barros, nº 668 - Bairro Boa Vista - CEP: 50100-020 - Fone: (81) 3421-2144/3421-1073.



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA  
Fundação Nacional do Índio  
DIRETORIA DE ASSISTÊNCIA  
**COORDENAÇÃO GERAL DE ARTESANATO**

## SEMINÁRIO PROGRAMA ARTÍNDIA

Revisão e Perspectivas



10 a 13 março/2009  
Brasília - DF

O **Programa Artíndia**, criado pela Fundação nacional do Índio em 1972, tem o objetivo de adquirir e comercializar artesanatos produzidos pelos diversos povos indígenas do Brasil, visando a divulgação e valorização de suas respectivas culturas. Nas sete Lojas Artíndia, localizadas em seis Estados e no Distrito Federal, são comercializadas peças de cerâmica, trançados, madeira, tecelagem, dentre outras, representativas da riqueza e diversidade das culturas indígenas de nosso país. Os recursos resultantes da comercialização são reinvestidos em benefícios das populações indígenas, sendo aplicadas em novas aquisições e promovendo a geração de renda para as mesmas.